

E C O R T E

Apartado 2571
14 Lisboa Codex
Telef. 544801

CORREIO DO MINHO Braga	30.000.1.280
LIBERDADE Lisboa	
NOVA VIDA Setúbal	
REVISTA ALENTEJANA Lisboa	
DEFESA DE ESPINHO	

Amandeu Torres da U. M.

falou em Paris sobre Camões

Com grande afluência de público universitário, realizou-se no Centro Cultural Português de Paris da Fundação Gulbenkian, a segunda jornada do Colóquio Internacional sobre «Camões e a Civilização do Renascimento». Na sessão da manhã, apresentaram comunicações os professores Luís de Albuquerque, vice-reitor da Universidade de Coimbra, sobre «Alguns Textos que Camões consultou para escrever «Os Lusíadas»; Giuseppe Tavani, prof. de Filologia Românica na Universidade de Roma, sobre «Ainda sobre a estrutura espaço-temporal de «Os Lusíadas»; Helder de Macedo, sobre «O braço e a mente — o poeta como herói em «Os Lusíadas»; — Pierre Blasco, da Universidade de Paris IV (Sorbonne), sobre «O velho do Restelo» e Adrien Roig, professor da Universidade de Montpellier, sobre «A Inês de Camões». Foram discutidas as comunicações de Tavani e de Helder Macedo, que apresentou uma comunicação de grande interesse. O

Prof. Francis Rogers, que presidiu à sessão, seguindo-se mais tarde a apresentação de novas comunicações: Suzanne Cornil, da Universidade Livre de Bruxelas, sobre «Uma tradutora belga do episódio de Inês de Castro dos «Lusíadas»; dr. Jacinto do Prado Coelho, da Universidade de Lisboa, sobre «A Ilha dos Amores — conjunção e dissonâncias» e Stephen Reckert, professor da Universidade de Londres sobre a «Ilha dos Amores (iconografia de um arquetipo). Foi principalmente discutida a excelente comunicação do Prof. Prado Coelho. Na última sessão da tarde falaram Amandeu Torres, da Universidade do Minho sobre a descrição da Ilha dos Amores na versão de dois poetas latinos; — Mimoso Ruiz, da Universidade de Estrasburgo, sobre «As figuras femininas míticas nos «Lusíadas»; e Alfredo Margarido, da Universidade de Paris VIII sobre «A Visão do outro em «Os Lusíadas».