

« R E C O R D E »
Apartado 2571
Lisboa-C-Portugal
Telef. 443 01

JORNAL NOVO

Lisboa

RUA (A)

Lisboa

10. ABR 1978

OPÇÃO

Lisboa

AUTO MUNDO

Lisboa

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Lisboa

Grão a Grão

387 Encontra-se patente ao grande público interessado da cidade ou ao público culto que lá aflua em Braga — uma exposição sobre Bracara Augusta. Situa-se no Salão Medieval da Biblioteca e foi organizada pelo Centro Arqueólogo, ligado a Universidade do Minho. Apresentam-se na mostra referida plantas e fotografias de modo a proporcionar uma vista geral da área com interesse arqueológico. Ali se podem ver e testemunhar os métodos usados nas escavações e o tratamento que foi dado aos materiais. Podem ver-se, também as zonas em que presentemente estão a decorrer as campanhas internacionais de escavação.

Foram, ainda, patentes à curiosidade do público alguns materiais, sobretudo cerâmicos, sobre os quais são dadas explicações acerca da sua cronologia e difusão no Império Romano, sendo através destes informes realçada a real importância da antiga Bracara Augusta como centro económico e onde existiam importantes oficinas de olaria. Ou seja: o comércio e a indústria a antecederem uma nova fase da vida da urbe que a colonização romana elevava a um grande centro económico.

Anote-se, ainda, que para os numismatas há uma documentação larga de moedas da mesma forma que se podem ver, tudo documen-

tado fotograficamente, reproduções de vidros e de bronzes. A razão da apresentação fotográfica, informam-nos, deve-se ao facto de os documentos autênticos se encontrarem em fase de restauro. Realça-se, aqui, a recente descoberta de um pequeno busto feminino, modelado em bronze, que se supõe possa ser uma divindade diademada.

Num outro painel são divulgados alguns exemplos das destruições verificadas em Braga nos anos mais próximos de nós. O alarme justifica-se, pois, recordarmos, aqui e agora, a destruição da cidadela de Braga, logo após a implantação da I República. Esta exposição estará patente ao público até ao dia 30 de Setembro.